

LA GATITA PRINCESA



La PATRULLA POLICIAL

por CHARLIE SCHMIT.

LE DIGO QUE
PICO MI CARNADA
Y... DE REPENTE
DESAPARECIO.

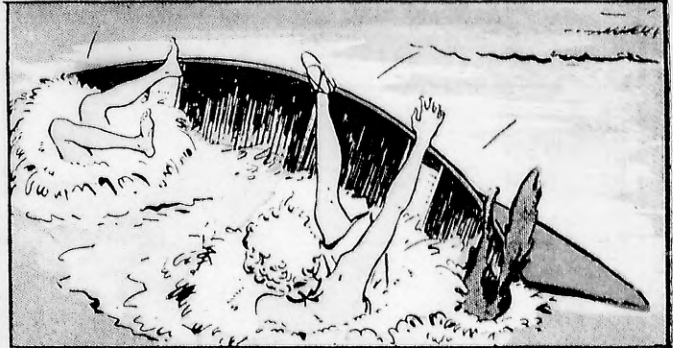
TAL VEZ HAYA SALTADO
POR ENCIMA DE LAS
CATARATAS COMO
UN SALMON.



¡CUIDADO!
VAS A VOL-
CAR EL BOTE.



LA FRAGIL CANOA SALTA COMO UN CORCHO SOBRE
LAS OLAS QUE LEVANTA LA LANCHA A MOTOR.



BUENO; POR LO MENOS, EL
QUE MANEJA LA LANCHA NO
HUYO DESPUES DE HABERNOS
VOLCADO.



VENGA, HERMANITA.
DEME SU BLANCA
MANO.



¡CARAMBA! ES LA RUBIE-
CITA, CON QUIEN BAILE
EN UNA FIESTA

¡ECHALA
AL AGUA!

¡PATSY, EL
PASAJERO!



SEGUN PARECE, TODAS
LAS VECES QUE LO EN-
CUENTRO, TENGO UN
DISGUS-
TO.

¡EH! ¿SE OLVIDARON DE
NOSOTROS?



1915 King Features Syndicate, Inc. - Great Britain - Rights reserved

CHARLIE
SCHMIT
8-17
(CONTINUA.)

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

por OLIVE RAY SCOTT y ED HUGHES



BUM Rey de los Gnomos

por OLIVE-RAY-SCOTT



DICK

en la
TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY



DICK SE ENFRENTA CON EL "CABALLO PODEROSO."



CUANDO LA BESTIA LO ACOMETE, SALTA DETRAS DE UN ARBOL.



¡CARAMBA!

LUEGO INTENTA ENCARAMARSE AL MISMO PARA ESCAPAR DEL PELIGRO.



CAE, Y SE GOLPEA CONTRA UNAS PIEDRAS. EL CABALLO SE PRECIPITA...



...SOBRE DICK, PERO, CHOCA CON UN PENASCO Y...

...AL CAER QUIEBRA UN ARBOL.



EL TROMCO OPRIME A LA BESTIA CONTRA EL SUELO.



¡VA TE TENGO CABALLO PODEROSO!

CLARENCE GRAY

2-1

© 1916, Condor Press, Inc. All Rights Reserved



TAL VEZ DEBERIA SALVARLO; ME DA PENA VERLO ASI.

¿ARRIESGARA DICK SU VIDA PARA SALVAR AL "CABALLO PODEROSO?"

(CONTINUA EL LUNES.)



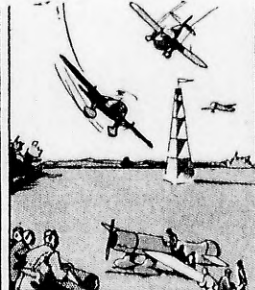
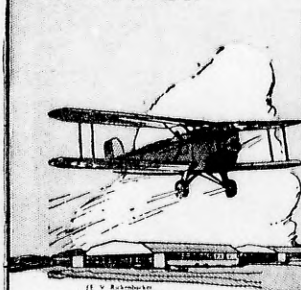
MAJOR EDWIN E. ALDRIN.
EMPEZO SU CARRERA EN CALI-
DAD DE OFICIAL DE LA ARTI-
LLERIA DE LA COSTA.
DURANTE LA GUERRA MUNDIAL
PASO AL CUERPO DE AVIACION

DOUGLAS,
HIDROAVION DE
DOBLE
MAQUINA.

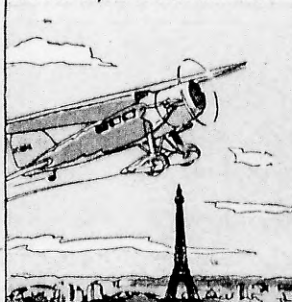


ALDRIN PRESTO SU AYU-
DA A LA ESCUADRILLA
AEREA ITALIANA, CUANDO
ESTA EFECTUO UN VUELO
A NORTE AMERICA

ALDRIN CUMPLIA CON LA OBLIGACION DE PROBAR
NUEVOS AEROPLANOS Y EQUIPOS PARA EL
CUERPO DE AVIACION



EN 1929 HIZO UNA JIRA POR
EUROPA, DE 6000 MILLAS



EL MAJOR ALDRIN HA SIDO JUEZ PRINCIPAL
EN VARIAS CARRERAS AEREAS.

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker



ESTO EMPEZO ASI

FAUSTO



ALREDEDOR DEL AÑO 1336, EL DOCTOR STROMER D'AUERBACH CONSTRUYO UN GRAN EDIFICIO EN LEIPZIG, ALEMANIA.



ALMACENABA EN LA BODEGA SU GRAN PROVISION DE VINO FAMILIAR.



POCO DESPUES, DECIDIO VENDER SUS VINOS. SU BODEGA SE HIZO FAMOSA COMO "LA TABERNA AUERBACH".



LA LEYENDA SITU EL ORIGEN DE LA HISTORIA DEL FAUSTO, EN LA BODEGA DE AUERBACH.



GOETHE ESTUDIO EN LEIPZIG DESDE 1765 A 1768; FRECUENTABA EL LUGAR EN COMPAÑIA DE OTROS ESTUDIANTES ALEGRES.



Y FUE ALLI DONDE AL DESPUNTAR EL ALBA, ESCUCHO POR PRIMERA VEZ EL RELATO DE LA LEYENDA DE FAUSTO.



EN EL AÑO 1789 ESCRIBIO SU FAMOSA OBRA "FAUSTO", DONDE HAY UNA ESCENA EN LA CUAL MEFISTOFELÉS, DE PIE SOBRE UN BARRIL, DESAPARECE LUEGO EN EL AIRE.



LA OBRA DE GOETHE INSPIRO A GOUNOD EN 1859, QUIEN ESCRIBIO LA POPULAR OPERA "FAUSTO". LA BODEGA DE AUERBACH SE CERRO EN 1912.

Búfalo Bill

por Harry O'Neill



¡SUBA AL CABALLO; NOS VAMOS A CASA!



NELL, ESTE HOMBRE TRATO DE MATAR A NEGRITO. QUITAREMOS LA SILLA DE SU CABALLO Y LO SUBIREMOS A LA GRUPA DEL MISMO.



¡ATÁNDOLO FUERTEMENTE EN POSICIÓN HORIZONTAL!

NO HAGAS ESTO, CHICO; YO HICE LO QUE ME MANDO MI PATRÓN.



Y LE HAREMOS VOLVER A LA ESTANCIA DE COX CON ESTA NOTA.



LUEGO IRE A BUSCAR AL DOCTOR.



¡VAMOS, CABALLO! LLEVA A ESTE TIPO A LA ESTANCIA DIAMANTE PARA QUE LO VEA COX.



¿QUE DIABLOS ES ESTO?

PATRÓN: LO HIZO EL CHICO.

AQUI TRAE UNA NOTA.



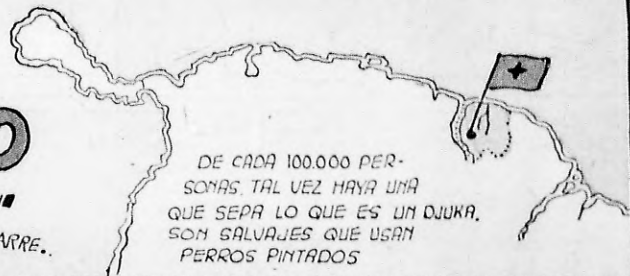
DICE: "LA PRÓXIMA VEZ MANDE A UN HOMBRE, SI ES QUE LOS HAY EN SU ESTANCIA".

¡EL MOCOSO! YA VERA SI HAY O NO HOMBRÉS EN MI ESTANCIA.

(CONTINUARA)

20 años del Cilrededor MUNDO

por
WILLIAM LA VAPRE.



CESAR

EL CAPITAN
SIN
MIEDO



por
ROY
CRANE



YA NOS LIBRAMOS DE
CESAR, AHORA, A BUS-
CAR LOS DIAMANTES.



¿QUIEN
ES?

EL CAPITAN CESAR,
SE TRATA DE UNA
COISA IMPORTAN-
TE.



¡ABRA LA
PUERTA
PRONTO!

NO PUEDO! POR OTRA
PARTE, ESA NO ES LA
VOZ DE CESAR



¡VAMOS, MUCHACHOS!
¡DERRIBEN LA
PUERTA!



¡SOCORRO,
CESAR!

NO SE MO-
LESTE INU-
TILMENTE EN
LLAMAR.



¿DONDE
ESTAN
LOS
DIAMANTES?

NO TENGO
NINGUN
DIAMANTE.

¡MENTIRA!



¡TORCELE LOS
BRAZOS.

¡OH! ¡CANA-
LLAS!

¡QUE PUNTAPIE
ME DIO ESTA
CHICA!

AQUI
NO HAY
NADA.



ENTRETANTO...

¡MALDICION!
EL AGUA ESTA
HELADA. MENOS
MAL QUE ATE UNA
SOGA A SU
VENTANA.



ESPERO LLEGAR A
TIEMPO PARA PRES-
TAR AYUDA A GIZZY.



¡MUY BIEN!

¿DONDE
ESTAN
LOS DIA-
MANTES?

¡AY!



¡PERFECTAMENTE!
¡SIGA DANDOLES
PUNTAPIES A
ESOS GRA-
NUJAS!

1-12.



SI LOGRO VENCER A ESTE MARINERO, PUEDO DAR OTRO RUMBO AL BUQUE Y LUEGO ENVIAR UN MENSAJE PIDIENDO AUXILIO.



CAMBIE LA RUTA; EL SARGENTO QUIERE QUE DIRIJA EL YACHT HACIA EL SUR.



¡APURESE ME PARECE QUE ALGUIEN VIENE!

CONSIGAME ALGO PARA MANIATAR A ESTE HOMBRE.



LOGRE PONERME EN COMUNICACION CON EL BUQUE PATRULLA. LE ENVIARE UN MENSAJE.



EL SARGENTO KING COMUNICA UN CASO DE PIRATERIA, A BORDO DEL YACHT "SALMON"; PIDE URGENTE AUXILIO SE ENCUENTRAN EN EL ESTRECHO.

BIEN; IREMOS EN SU AYUDA.



TENEMOS QUE PONER EN LIBERTAD A LOS OFICIALES.



DE REPENTE SE PRODUCE UNA EXPLOSION EN LAS MAQUINAS.



ESTAMOS A 70 MILLAS DEL LUGAR INDICADO POR KING.

ACELERE LA MARCHA.

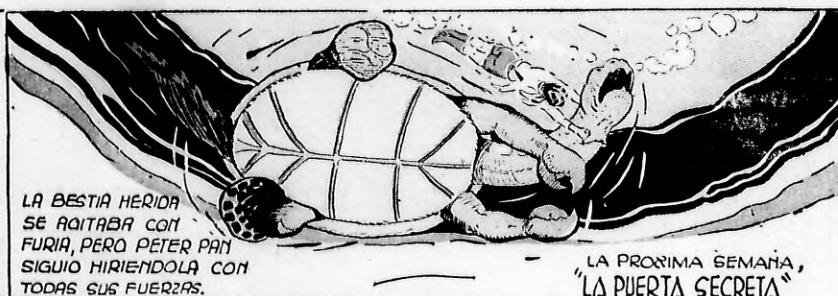


MIENTRAS TANTO, A BORDO DEL YACHT SE DECLARA UN INCENDIO. (CONTINUA.)

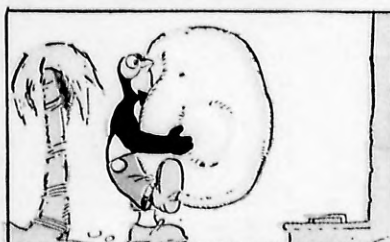
11.70 © 1935 Stephen Slesinger, Inc. Kine Features Syndicate, Inc.

PETER PAN

por MO'LEF.



Don Pingüino Hace y Deshace





NO, JIM... MI LUGAR ESTA ENTRE LOS NATIVOS... DEBO GUARARLOS POR LOS SENDEROS DIVINOS DE LA RELIGION.



LAMENTO NO HABER SIDO CAPAZ DE PERSUADIRLO PARA QUE SE VENGA CONMIGO... BUENA SUERTE, REVERENDO.



SI YO ME HUBIERA QUEDADO EN EL HOTEL, NO HABRIA CAUSADO TANTOS MALOS RATOS.

TODO HA PASADO Y YA NO TIENE IMPORTANCIA.



MIENTRAS TANTO EN EL BAR.

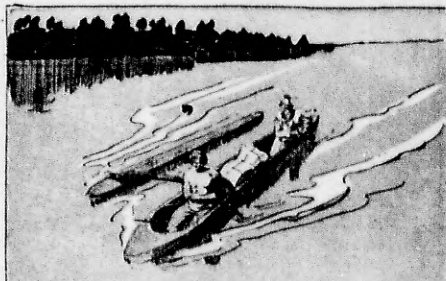
¿PUEDE PRETENDER UN HOMBRE DE TAN BAJA CATEGORIA COMO YO, HABLAR A SOLAS CON EL HONORABLE DUENO?

CLARO. ¿POR QUE NO?



HACE YA DOS MESES QUE NO VEO A JIM... PERO CAERA DE UN MOMENTO A OTRO.

ES DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA QUE ESTA CARTA SEA ENTREGADA AL MUY HONORABLE SEÑOR.



SIN QUE JIM LO SEPA, EL RIO LO CONDUCE HACIA UNA GRAN AVENTURA.

Las Hazañas del Hombre Relámpago

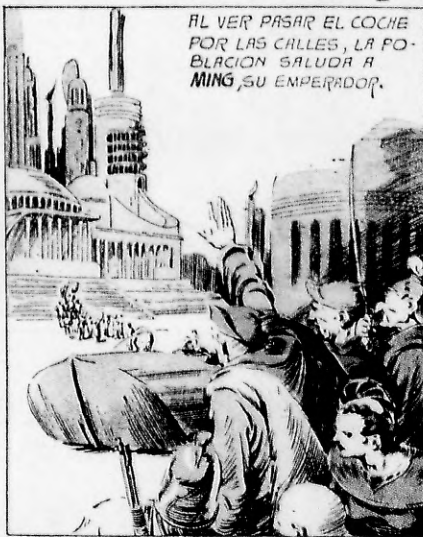
por Alex Raymond



¿PODEMOS MANEJAR ESTE APARATO POR LA CALLE?

LO PROBARE.

¡LLEVANDO CON ELLOS A MING, JORGE INTENTA ABRIRSE CAMINO A TRAVES DE LA CIUDAD.



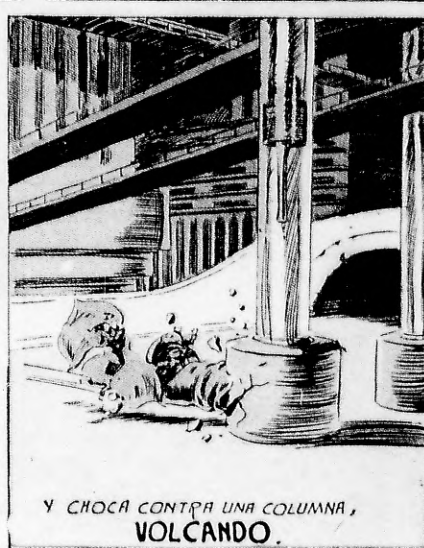
AL VER PASAR EL COCHE POR LAS CALLES, LA POLICIA SALVA A MING, SU EMPERADOR.

EN EL MOMENTO EN QUE SE ACERCAN A UN GRUPO DE GUARDIAS, MING REPENTINAMENTE SE PRECIPITA A TIERRA.

¡DETENGAN ESTE COCHE, GUARDIAS!



DISPUERTO A JUGARSE EL TODO POR EL TODO, JORGE ARREMETE FURIOSAMENTE CON EL COCHE A LOS GUARDIAS.



Y CHOCA CONTRA UNA COLUMNA, VOLCANDO.



MIENTRAS JORGE MANTIENE A RAYA A LOS ENFURECIDOS SOLDADOS CARMEN Y ZARKOW SE DESLIZAN POR UNA CASA PARTICULAR.

EL LUNES PROXIMO, "LA FUGA."

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

© 1936 EDGAR RICE BURROUGHS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. BY UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.



EL COMBATE.



TARZAN OYO QUE LOS FEROCES MONOS CHILLABAN: "EL HOMBRE NO DEBE MORIR JUNTO CON ELLA".

"VINE PARA LUCHAR CON EL REY KON-GAH" GRITO TARZAN. LOS MONOS SE DETUVIERON.



EL ORGULLOSO KON-GAH, QUE SE CREIA INVENCIBLE, ACEPTO EL DESAFIO. Y GOLPEANDOSE EL PECHO EXCLAMO: "¡LO MATARE!"

EN MEDIO DE TERRIBLES GRITOS, LOS COMBATIENTES CHOCARON CON FURIA.



TARZAN SABIA QUE TANTO LA VIDA DE GLORIA COMO LA SUYA, ESTABAN EN JUEGO.



PRONTO SUS FUERTES BRAZOS RODEARON EL GRUESO CUELLO DE KON-GAH. "¡ME RINDO!" BALBUCEO EL REY DE LOS MONOS



EN ESE MOMENTO APARECIO DICK. CREYO QUE TARZAN ESTABA EN PELIGRO, Y SE PREPARO PARA MATAR AL MONO.



"NO HAGA FUEGO" GRITO EL HOMBRE MONO; Y LOS ATONITOS MONOS VIERON QUE EL EXTRANJERO BAJABA EL ARMA ANTE LA ORDEN DE TARZAN.



"YO SOY UN AMIGO" EXCLAMO EL HOMBRE MONO. "EL QUE VENCE A UN REY, CONQUISTA EL TITULO PARA EL" GRITARON LOS MONOS. TARZAN ORDENO LA LIBERTAD DE GLORIA.



...QUE SE PRECIPITO EN LOS BRAZOS DE DICK SOLLOZANDO: "¡LLEVAME A CASA!"



"¿Y EL TESORO?" PREGUNTO DICK. "¿ABANDONAREMOS EL ORO A ESE DEMONIO DE GORREY?"



TARZAN DIJO ENTONCES: "GORREY SERA MI PREOCUPACION. TENGO QUE VENCERLO O SER VENCIDO."

EL LUNES PROXIMO "SOBRE LA PISTA"